

XXXII REPRESENTACIONES ITINERANTES DE **DON JUAN TENORIO**, DE JOSÉ ZORRILLA

REPARTO

DON JUAN TENORIO **JAVIER COLLADO**
DON LUIS **JULIO HIDALGO**
DON GONZALO DE ULLOA / COMENDADOR **JESÚS FUENTE**
DOÑA INÉS **RAQUEL NOGUEIRA**
DOÑA ANA DE PANTOJA **ALEJANDRA MAYO**
BUTTARELI **PABLO VÁZQUEZ**
CIUTTI **JOSÉ RAMÓN IGLESIAS**
BRÍGIDA **MONTSE DÍEZ**
LA ABADESA **EVA TRANCÓN**
DON RAFAEL DE AVELLANEDA **JAVIER MEJÍA**
EL CAPITÁN CENTELLA **JESÚS TEYSSIERE**
LUCÍA / LA TORNERA **ANABEL MAURÍN**
DON DIEGO **CÉSAR SÁNCHEZ**
ESCULTOR **JOSÉ LUIS PATIÑO**
GASTÓN/ALGUACIL 2 **ALEJANDRO PASTOR**
MIGUEL/ALGUACIL 1 **ÁNGEL MAURI**
ESPADACHÍN 1 **HELENA MOCEJÓN**
ESPADACHÍN 2 **DAVID KELLY**

Y LA COLABORACIÓN DE LA **BIG BAND DE ALCALÁ**

DIRECCIÓN: **TIM HOARE / RODRIGO ARRIBAS**

EQUIPO ARTÍSTICO

DISEÑO DE ESPACIO ESCENGRÁFICO: **ANNA GIL** / DISEÑO DE VESTUARIO Y
CARACTERIZACIÓN: **SUSANA MORENO** / DISEÑO DE ILUMINACIÓN: **ALBERTO YAGÜE**
DISEÑO DE ESPACIO SONORO: **ÓSCAR LAVIÑA** / DISEÑO DE HOLOGRAMAS: **ANTONIO ROJAS**
DIRECCIÓN TÉCNICA: **CARLOS BARAHONA**



DON JUAN EN ALCALÁ

CULTURALCALA.ES

FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



DON JUAN EN ALCALÁ 2016



VIERNES 28 Y SÁBADO 29 DE OCTUBRE

20.00 HORAS

RECINTO AMURALLADO DEL PALACIO ARZOBISPAL

DIRECCIÓN: **TIM HOARE / RODRIGO ARRIBAS**



DON JUAN EN ALCALÁ

2016

Una visión fresca de Don Juan

La Fundación Siglo de Oro cuenta en su trayectoria con varios hitos que han marcado su historia propiciando su internacionalización o asociaciones como la del Shakespeare's Globe Theatre, y la oportunidad de representar *Don Juan en Alcalá* es también un nuevo hito a cumplir.

El proyecto fundamentalmente permite hermanarnos con Zorrilla, un autor que 200 años después de la mayor producción de obras teatrales sucedida durante el Siglo de Oro, ubica temporal, geográfica y dramáticamente una composición teatral inspirada en el propio Siglo de Oro. Esta conexión es una de las cosas que también nos animó a la hora de aceptar la propuesta.

Don Juan es un texto sobre el que se ha escrito y se ha hablado hasta la saciedad, se han hecho todo tipo de estudios psicológicos y psiquiátricos, ha sido representado en nuestro país y fuera de él. Todo este bagaje, lejos de ser una contrariedad, también posibilita una nueva 'revisitación' gracias a la presencia de un creador en la dirección escénica como Tim Hoare. Su visión externa y fresca, y siguiendo la filosofía de Fundación Siglo de Oro sobre el exhaustivo trabajo que realiza con lo que se desprende del texto, permite tratarlo en la medida de lo posible desde el alejamiento del estereotipo.

Rodrigo Arribas
Fundación Siglo de Oro



- | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|
| 1 | Hostería del Laurel | 5 | Panteón de la familia Tenorio |
| 2 | Casa de Doña Ana de Pantoja | 6 | Aposento de Don Juan |
| 3 | Convento de las Calatravas | 7 | Plataforma para personas con discapacidad |
| 4 | Quinta de Don Juan | 8 | Puesto de Seguridad |